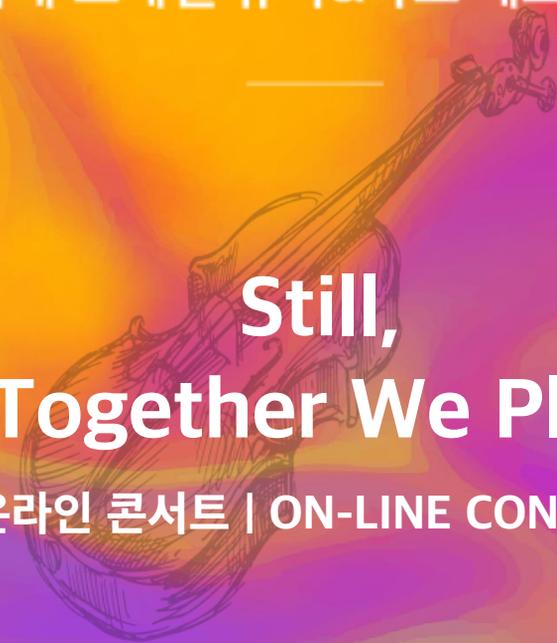




# International Special Music & Art Festival

| 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌 |

A detailed line drawing of a violin, positioned diagonally across the center of the poster. The drawing is in a sketchy, artistic style.

**Still,  
Together We Play**  
온라인 콘서트 | ON-LINE CONCERT

2020. 12. 20. (일) 7:00 PM  
YouTube: SOK Channel



## 스페셜올림픽코리아

발달장애인들의 스포츠 및 문화예술 활동 지원을 통해 '장애가 장벽이 되지 않는 행복한 사회의 꿈'을 이루어 갑니다. 스포츠 분야에서는 한 해 평균 5,000여 명의 발달장애인 선수들에게 지속적인 훈련 및 국내외의 대회 참가의 기회를 제공하고 있습니다. 문화예술 분야에서는 전세계 유일의 발달장애인 문화축제인 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌을 국제적인 페스티벌로 성장시키는 동시에 발달장애 아티스트들에게 지속적인 공연 기회를 제공하고 있습니다. 이 외에도 스페셜올림픽코리아는 스페셜올림픽의 철학을 따라 발달장애인 커뮤니티를 지원하고 장애인 인식 개선을 위한 다양한 사업을 전개하고 있습니다.



안녕하세요.

스페셜올림픽코리아 회장 이용훈입니다.

코로나-19 거리 두기 조치로 2020 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌을 온라인으로 진행해야 하는 아쉬움은 있지만, 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌을 지속적으로 이어 갈 수 있어 감회가 새롭습니다.

온라인 콘서트를 위해 우리 아티스트들의 재능이 최대한 발휘 할 수 있도록 지도해주신 김대진 클래식 감독과 노영심 팝 감독 그리고 멘토 선생님들께 감사드립니다. 행사가 원활히 진행될 수 있도록 도와주신 조직위원, 후원사 여러분들께도 경의를 표합니다.

그리고 무엇보다 오늘의 멋진 무대와 작품을 위해 실력을 갈고닦은 아티스트들에게도 축하와 응원의 마음을 보냅니다.

올 한해는 불확실한 상황에서 작은 희망을 놓지 않고 살아야 한다는 것을 깨닫게 해주는 한 해였습니다. 내년에는 함께 할 수 있다는 희망을 잃지 않고 우리의 소중한 일상을 되찾아 한 장소에서 모두가 함께 어울리는 예술 축제를 만들 수 있기를 기대합니다.

스페셜올림픽코리아는 내년에도 많은 이들이 스포츠와 예술을 접하고 사회로 통합될 기회를 제공하기 위해 노력하겠습니다.

아낌없는 응원과 관심을 더하여 주시기 바라며, 따뜻한 연말 보내시기 바랍니다. 감사합니다.

스페셜올림픽코리아 회장

**이용훈**





올해로 8주년을 맞이한

2020 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌의 개최를 축하드립니다.

올해는 코로나-19 팬데믹이라는 특수한 상황으로 인해

세계 각지의 아티스트들의 교류가 제한되었고,

페스티벌 또한 비대면 콘서트로 축소되어 아쉽지만

우리는 여전히, 인류의 공통 언어인 음악과 미술의 힘으로

보다 나은 미래, 함께 살아가는 세상을 만들기 위해 달려가고 있습니다.

서로 물리적인 거리를 두고 흠어질 수밖에 없는 요즘이지만

궁극적으로는 서로 도우며 공존하는 사회가 살아남습니다.

우리 모두 코로나-19 팬데믹으로 어렵고 힘든 시기를 보내고 있지만

오늘 온라인 공연을 통해 아티스트의 멋진 음악과 작품을 보며

힐링과 화합을 느끼시길 바랍니다.

감사합니다.

국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌 명예조직위원장

**반기문**



반갑습니다. 나경원입니다.

이번 2020 국제 스페셜 뮤직 & 아트 페스티벌 콘서트에 참가한

모든 아티스트 여러분을 환영합니다.

올해는 코로나-19 팬데믹이라는 특수한 상황에 의해

모두가 함께 했던 평창에서 만나지 못했지만

그럼에도 온라인 공연이라는 새로운 방식으로 만나게 되었습니다.

명예조직위원장을 맡아주신 반기문 前 유엔 사무 총장님을 비롯해,

김대진, 노영심, 이순종 감독님과 많은 멘토분들께서

열정을 다해 함께 해주신 덕분입니다.

또한 후원사와 관계자 여러분께도 감사의 말씀을 드립니다.

2013년부터 8년 동안 페스티벌을 진행하면서 우리 아티스트들의 자부심과 희망,

무대에서의 꿈들이 쌓여가고 있는 것 같습니다.

이러한 놀라운 일들을 가능하게 해준 많은 분들께 감사한 마음입니다.

앞으로도 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌은 더 많은 발달장애인들이 음악을 통해

세상과 소통하고, 당당한 사회 구성원으로서 우뚝 설 수 있도록 계속될 것입니다.

또한 우리는 아티스트들의 꿈이 실현되는 데도 함께하겠습니다.

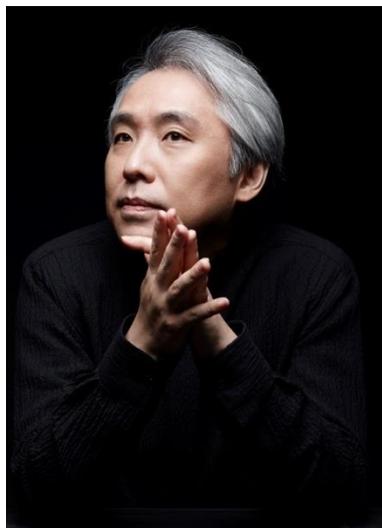
함께 하면 할 수 있습니다!

Together We Can! Together We Play!

감사합니다.

국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌 조직위원장

**나경원**



클래식 음악감독 | 피아니스트 **김대진**  
한국예술종합학교 음악원장

**Dae-jin Kim**

**General Director(Classic)**

Dean, Korea National Univ. of Arts  
College of Music



팝 음악감독 | 작곡가 **노영심**  
피아니스트, 작곡가

**Young-Sim Roh**

**General Director(POP)**

Pianist  
Composer



운영감독 | 성악 **서혜연**  
서울대학교 교수

**Hye-yeon Seo**

**Director(Operation)**

Professor, Seoul National Univ.

# INTRODUCTION

## 미술감독 & 멘토 소개



미술 감독 | 이순종  
前 서울대학교 디자인대학 학장

---

**Sun-jong Lee**  
**Director(Art)**

Former Dean, Seoul National Univ.  
College of Design



미술 멘토 | 손인종  
하얀사자 미술학원 대표

---

**In-jong Son**  
**Art Mentor**

President, White Lion Academy of Fine  
Arts

# PROGRAM

## 프로그램

### 1부 프로그램

★ 발달장애 아티스트

Zigeunerweisen, Op.20

P.Sarasate

Vn. 최윤정Youn-jeong Choi★ | Acc. 이혜리Hye-ri Lee

Piano Sonata No.3 in a minor, Op.28

S. Prokofiev

Pf. 이유빈Yu-bin Lee★

Two violins concerto in g minor, BWV 1043, 1<sup>st</sup> mov.

J. S. Bach

Vn. 정현규Hyun-kyu Jung ★ | 박형준Hyeong-jun Park★ | Acc. 이혜리Hye-ri Lee

Two violins concerto in g minor, BWV 1043, 2<sup>nd</sup> mov.

J. S. Bach

Vn. 이상우Sang-woo Lee★ | 오유석Yoo-seok Oh★ | Acc. 이혜리Hye-ri Lee

Concerto for two cellos in g minor, RV 531

A. Vivaldi

Vc. 오동한Dong-han Oh★ | 이정현Jeong-hyeon Lee★ | Acc. 이혜리Hye-ri Lee

Canon

J. Pachelbel

Fl. 고은미Eun-mi Ko★ | 김한빈Han-been Kim★ | 유강현Kang-hyun Yoo★  
이희원Hee-won Lee★ | 임선균Seon-Gyun Im★ | Acc. 이혜리Hye-ri Lee

Rondo from Serenade No. 10

W. A. Mozart

Cl. 권오빈O-bin Kwon★ | 김경주Kyoung-Joo Kim★ | 나규희Gyu-hui Na★  
유승엽Seung-yeob Yoo★ | 주찬이Chan-yi Joo★ | 송정민Jung-min Song

보리밭

박화목/윤용하

(Barley Field)

Ennio Morricone

Nella fantasia

Sop. 김성은Sung-eun Kim★ | 김주희Ju-hee Kim★ | 김지현Ji-jyun Kim★  
Ten. 윤용준Yong-jun Yoon★ | 한준용Jun-Yong Han★ | 박무룡Mu-ryong Park★  
이재훈Jae-hoon Lee★ | Bar. 홍태중Tae-jung Hong★ | Acc. 고승희Seung-hee Ko

Carmen Suite No.1, Prelude

G. Bizet

Carol Medley

(White Christmas, Silver Bells, Jingle Bells)

전 출연진(All Sessions) &  
Hn. 김수현Soo-hyun Kim★ | Tp. 임재균Je-gyun Im★ | Trb. 홍정우Jung-woo Hong★  
Trb. 장현배Hyun-bae Jang | Mbr. 강윤서Yoon-seo Kang

미술 작품 영상 전시회

Art Gallery

김시우Si-woo Kim★ | 김준우Jun-u Kim★ | 이승윤Seung-Yun Lee★  
채이서Yi-suh Chae★ | 최승완Seung-wan Choi★

### 2부 프로그램

황산하

내 이름은 산하

(My name is San-ha)

Vo., Pf. 황산하 San-ha Hwang★ | Ballet 고아라A-ra Ko

험한 세상 다리가 되어

(Bridge Over Troubled Water)

Simon & Garfunkel

Sax. 이진영Jin-young Lee★ | Pf. 한용원Woong-won Han

Fly me to the moon

Bart Howard

Dr. 박종환Choeng-hwan Park★ | Ba. 황호규Ho-kyu Hwang  
Sax. 손성제Seong-je Son Vo. 이소정So-jung Lee

오빠생각

(Thinking of Elder Brother)

박태준/최순애

상젤리제

(Aux Champs-Elysees)

Daniele Vidal

Acn. 김영훈Young-hoon Kim★ | 미미Mimi

풍선

(Balloon)

이두현/김성호

Vo. 김유경Yu-gyeong Kim★ | Pf. 김수호Soo-ho Kim★  
Ba. 황호규Ho-kyu Hwang | Dr. 신동진Dong-jin Shin | Gtr. 정수욱Su-uk Jung

Carol Medley

(We wish you a merry christmas, Noel, Jingle Bells)

국내외 발달장애 아티스트

All Sessions

# MENTOR

## 클래식 멘토



**강석진** 트럼펫  
원주시립교향악단 수석

Trumpet, Seok-jin Kang  
Senior member of Wonju  
Philharmonic Orchestra

**김정기** 호른  
원주시립교향악단 수석

Horn, Jung-ki Kim  
Senior member of Wonju  
Philharmonic Orchestra



**기주희** 바이올린  
덕성여자대학교 교수

Violin, Ju-Hee Ki  
Professor, Continuing  
Education, Duksung  
Women's Univ.

**김지환** 지휘  
전북대학교 교수

Conductor, Jee-hwan Kim  
Professor, Chonbuk  
National Univ.



**김동수** 플루트  
성신여자대학교 교수

Flute, Dong-Soo Kim  
Professor, Sungshin  
Women's Univ.

**김현아** 바이올린  
연세대학교 교수

Violin, Hyun-ah Kim  
Professor, Yonsei Univ.



**김수지** 오보에  
오보에 연주자

Oboe, Su-Sie Kim  
Oboist

**나현선** 하프  
하프연주자

Harp, Hyun-sun Na  
Harpist



# MENTOR

## 클래식 멘토



**문명환** 비올라  
서울대학교 출강

Viola, Myung-hwan Moon  
Teaching at Seoul  
National Univ.

**백승헌** 성악  
서울대학교 출강

Classical Vocal,  
Seung-heun Park  
Teaching at Seoul  
National Univ.



**박상민** 첼로  
한국예술종합학교 교수

Cello, Sang-min Park  
Professor, Korean  
National Univ. of Art

**송정민** 클라리넷  
코리안챔버오케스트라 수석

Clarinet, Jung-min Song  
Korean Chamber Orchestra



**박종화** 피아노  
서울대학교 출강

Piano, Jong-hwa Park  
Teaching at Seoul  
National Univ.

**이영희** 피아노  
한국예술종합학교 교수

Piano, Young-hee Lee  
Professor, Korean  
National Univ. of Art



**박지원** 피아노  
상명대학교 교수

Piano, Ji-won Park  
Professor. Sangmyung  
Univ.

**이재은** 첼로  
백석대학교 교수

Cello, Jae-eun Lee  
Professor. Baekseok  
Univ.



# MENTOR

## 클래식 멘토



**장애령** 마림바  
마림바 연주자

---

Marimba, Ae-ryoung Jang  
Marimbist

**한경진** 바이올린  
경북대학교 교수

---

Violin, Kyung-jin Han  
Professor, Kyungpook  
National Univ.



**장헌배** 트럼본  
트럼본 연주자

---

Trombone, Hyun-bae Jang  
Trombonist

# MENTOR

## 팝 멘토



**고현경** 피아노  
피아니스트

Piano, Hyun-kyung Ko  
Pianist

**신동진** 드럼  
드럼 연주자

Drum, Dong-jin Shin  
Drummer



**김숙영** 보컬  
성신여자대학교 교수

Vocal, Suk-young Kim  
Professor, SungShin  
Women's Univ.

**이소정** 보컬  
뮤지컬배우

Vocal, So-jung Lee  
Musical Actress



**미미** 아코디언  
아코디언 연주자

Accordion, Mimi  
Accordionist

**정수욱** 기타  
기타 연주자

Guitar, Su-uk Jung  
Guitarist



**손성제** 색소폰  
호원대학교 교수

Saxophone, Sung-jae Son  
Professor. Howon Univ.

**한웅원** 드럼  
드럼 연주자

Drum, Woong-won Han  
Drummer



**송영주** 건반  
서울신학대학교 교수

Keyboard, Young-ju Song  
Professor. Seoul Theological  
Univ.

**황호규** 베이스  
베이스 연주자

Bass Guitar, Ho-kyu Hwang  
Bassist



# SPECIAL GUEST

## 스페셜 게스트



**강윤서** 마림바  
마림바 연주자

---

Marimba, Yoon-seo Kang  
Marimbist

**고아라** 발레  
발레리나

---

A-ra Ko  
Ballerina



**고승희** 피아노  
성신여자대학교 교수

---

Piano, Seung-hee Ko  
Professor. SungShin  
Women's Univ.

**이혜리** 피아노  
피아니스트

---

Hye-ri Lee  
Pianist





### 고은미 플루트 Eun-mi Ko

고은미는 초등학교 5학년 때 헬로샘오케스트라에서 단원을 모집한다는 소식을 접한 뒤 처음으로 플루트를 배우기 시작했다. 플루트를 배우는 것이 너무 즐거웠으며, 크고 작은 무대를 경험하며, 말로 다 표현하지 못하는 소통의 어려움을 악기로 표현해 내면서 함께 하는 즐거움에 빠지게 되었다. 영상을 통해 좋아하는 곡을 찾아 연습하며, 코로나로 모두가 어렵고 힘든 가운데 있지만 하루 3~4 시간 연습을 통해 점점 실력이 향상되고 있다. 장애인식 개선연주회, 정기연주회 등을 기대하며 연습을 통해 특별하고 재능 있는 음악인이 되기 위한 발걸음을 내딛고 있다. 플루트는 그녀에게 빛이 되어 주었으며, 멋진 플루트 연주자가 되어 발달장애를 가진 친구들과 후배들에게 큰 희망이 되고 싶은 것이 그녀의 바람이다. 주요 활동은 2020, 2019TJB전국 장애학생음악콩쿠르 관현악부분 은상, 2019 경기도 장애인 음악제 우수상, 2019드림월드클래식 관현악부분 최우수상 등이다.



### 권오빈 클라리넷 O-bin Kwon

권오빈은 14세에 클라리넷을 시작했다. 음악은 언제나 즐거움을 주는 친구 같다는 권오빈은 현재 상명대학교에서 클라리넷을 전공하고 있으며, 하트하트 오케스트라 단원으로 활동 중이다. 많은 사람들에게 희망과 감동을 주는 연주자가 되기 위해 열심히 노력하고 있다. 입상경력은 서울내셔널심포니콩쿠르 1등, 세종예술문화재단 콩쿠르 1등, 피아노 재능기부협회 콩쿠르 1등, 우현 콩쿠르 2등, 서울오케스트라 콩쿠르 2등, 스페셜K 앙상블, 독주 은상 등이며, 주요활동으로 2018평창 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌 개막공연 독주, 뉴욕 UN본부 세계장애인의 날 기념 연주, 롯데콘서트홀 컴파스 오케스트라 협연, 2019 아부다비 뮤직 페스티벌 독주 및 앙상블 연주, 하트하트 위드 콘서트 등 다양한 연주 경력이 있다.



### 김경주 클라리넷 Kyoung-Joo Kim

김경주는 고등학교 3학년 때부터 어머니의 권유로 클라리넷을 시작했다. 처음에는 키도 낮설고 볼 때마다 입도 아팠지만, 시간이 흐를수록 클라리넷 연주를 즐기게 되었다. 취미로 즐기던 음악을 진지하게 시작하기로 마음먹은 것은 장애인 음악캠프에 참가 하면서 부터이다. 관객들 앞에서 연습한 것을 표현하고 박수를 받는 느낌은 이루어 말할 수 없는 희열이 느껴졌다. 또한 자신과 비슷한 친구들이 전국적으로 많다는 것을 알았고, 그 후 본격적으로 입시를 준비해 전주대학교 음악과에 입학하게 되었으며, 대학원까지 진학하게 되었다. 주요 활동으로는 2013년 TJB 전국 장애학생 음악콩쿠르 동상, 2014년 도이치 음악콩쿠르 3위, 2016 톨 뮤직 콩쿠르 2위를 하였으며, 2015년부터 비바 챔버 앙상블의 단원으로 국내·국외 여러 곳에서 공연을 했다. 또한 2016년부터 아트 위캔 클라리넷 앙상블의 단원으로 활동하면서 재능 기부 공연, 장애인식개선 공연 등을 하였다.



### 김성은 성악 Sung-eun Kim

김성은은 어려서부터 성악에 남다른 열정이 있어 초등학교에서부터 성당 성가대에서 활동하였다. 학창시절 3년 동안 진로희망인 성악가를 꿈꾸며 성실히 입학 결과, 교과 음악과생활에서 교과우수상을 받았으며, 서울 창덕여자고등학교장인 수선화 모범학생으로 표창장을 받았고 학교 대표로 스페셜올림픽코리아 화장상을 수여하며 성공적으로 졸업하였다. 2020년에는 서울장신대학교 교회 음악과 일반 전형으로 당당히 합격하여 앞으로 성악가의 더 큰 꿈을 키우고 있다. 주요활동으로는 2018 발달장애인 성악가들로 구성된 혼성 미라클 보이스 앙상블에 소속되어 5.18 평화 음악회, 헌정음악회, 대구일과학교 희망콘서트, 광진 인권 행동 영화제, 서울장애인 가족 문화 예술축제, 광화문 연가 문화예술 송년음악회, 전국 장애인 부모연대 10주년 기념, 아라텔 필하모닉오케스트라와 그레이트 맘 등의 공연을 했으며, 2019 평창 장애 포럼의 축하공연 스페셜올림픽코리아 연말콘서트 스페셜 나이트에 참가하며 그 실력을 입증하였다.



### 김수현 호른 Soo-hyun Kim

김수현은 어릴적부터 음악을 좋아해 피아노와 플루트를 연주하였고, 고등학교에 입학하면서 호른을 연주하게 되었다. 현재 한국예술종합학교 기악과 3학년 호른전공이며, 연주 경력은 6년이다. 호른 이외에도 피아노, 플루트를 연주할 수 있으며, 모차르트와 모차르트 호른 협주곡 3번을 가장 좋아한다. 앞으로도 더욱 열심히 연습하여 훌륭한 호른연주자가 되어 많은 사람들에게 아름다운 음악을 들려주는 것이 꿈이다. 주요활동으로는 고등학교 재학시절 마칭밴드 활동을 하며 국내외에서 여러 차례 마칭밴드 공연을 하였고 부원콩쿠르에 출전해 입상하였다. 정립회관에서 주최하는 제 38회 장애인의 날 기념식에서 특별공연을 하였고, 2019국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌 개막식 독주를 하였다. 현재는 학업을 병행하며 2019년부터 하트하트오케스트라와 하트브라스앙상블에 입단하여 단원으로 연주활동에 참여 중이다. 발달장애인 인식개선을 위하여 국내에서 30여회 공연을 하였으며, 2020년에는 일본에서 한일문화교류축제한마당에서 공연을 하였다.



### 김주희 성악 Ju-hee Kim

김주희는 현재 화성나래학교 고등학교 2학년에 재학중인 꿈 많은 소녀다. 주희는 어릴적부터 발달이 많이 느렸고, 말문도 늦게 열렸는데 이상하게 노래는 서너번 들으면 곧 잘 외워서 불렀다. 초등학교 5학년 음악치료실에서 처음 시작한 노래는 자신에게 유일한 친구였으며, 존재의 이유였다. 예쁜 목소리 덕분에 재미 삼아 배웠던 노래가 전국장애청소년 예술제 노래부분에서 최우수상을 수상하게 되면서 성악을 전공하게 된 계기가 되었다. 김주희는 이 세상에서 힘들고 외로운 사람들에게 소리로 희망과 기적을 전해 주는 것이 소원이며, 최근에는 뮤지컬에 대한 관심과 꿈도 생겨 즐겨 부르고 있다.



### 김지현 성악 Ji-jyun Kim

김지현은 고등학교 재학시절 부산 베데스다 합창단을 만나면서 본격적으로 음악을 공부하기 시작했다. 성악을 배운지 6년이 되었으며, 신나는 음악들을 좋아한다. 2016년 NC 다이노스 야구단 홈경기에서 애국가를 합창하였고 소속합창단 정기연주회에 솔리스트로 활동하기 시작하였다. 2018년에는 법무부 법사랑위원회에서 주최하는 범죄예방한마음 대회에 특별출연 하였으며, 제4회 대한민국어울림축전에 참가하여 어울림상을 수상하고 같은 해, 스페셜올림픽코리아에서 수여하는 올림픽 진흥상을 수상하였다. 2019년 스페셜올림픽코리아 스페셜 나이트에 출연하였으며, 현재 부산대학교 부설 PNU 꿈나래 대학에서 성악을 전공하고 있다.



### 김한빈 플루트 Han-been Kim

김한빈은 음악을 너무 좋아하여 어릴적부터 관심이 많아 플루트를 배우기 시작했다. 플루트를 시작한지는 3년 정도로 짧지만, 항상 열정과 관심을 가지고 연습을 하며 실력 향상 중이다. 윈드 오케스트라곡을 연주할 때 가장 행복하고 즐거워한다. 현재 석우중학교 3학년에 재학 중이며, 자신의 음악을 듣고 남들이 기뻐하고 박수 칠 때 가장 큰 희열을 느낀다는 김한빈의 주요활동은 2019 밀알의 밤, 2020 제 13회 전국 장애학생 음악콩쿠르 관현악 부분 금상, 2020년 뽕꼬아뽕고 오케스트라 연주, 2020년 제 4회 전국 발달장애인 음악축제 GMF 우수상(아인스바움 윈드 챔버) 등 이다.



### 나규희 클라리넷 Gyu-hui Na

나규희는 현재 한세대학교 음악학과 4학년에 재학중이다. 클라리넷을 처음으로 접하게 된 것은 학교 방과후 교실에서였고, 나눔챔버오케스트라에 들어가서 조금씩 배우기 시작했다. 자신의 장애 특성에 도움이 되는 치료의 일환으로써 시작하게 되었다. 이렇게 시작한 클라리넷에 심취되어 열심히 하게 되었고 클라리넷 덕분에 몸도 많이 좋아졌고, 낮았던 자존감을 높여주고, 행복을 안겨준 고마운 악기다. 주요활동으로는 2016년 총신대 콩쿠르 3위, 2017년 한세대 음악과 입학, 2018년 평창 스페셜 뮤직&아트 페스티벌 폐막식 연주, 2019년 아트위캔 포르투갈, 스페인 해외 연주, 제 38회 전국 학생음악경연대회 대학부 은상 등 이다. 최근에는 라 트라비아타에 몰입해있고, 모든 장르의 음악들을 좋아한다.



### 박무룡 성악 Mu-ryong Park

박무룡은 현재 호매실 고등학교 3학년에 재학중이며, 합창단 단원으로 음악을 시작하게 되었다. 합창단 단원 생활을 하며 성악에 매력에 빠져 배우게 되었다. 최근에는 독일 가곡의 매력에 빠져 지내고 있다. 노래가 생활의 가장 큰 즐거움인 박무룡은 2019년 평창 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌에 참가하면서 새로운 희망과 기쁨을 크게 느끼게 되었고 그러면서 아트위캔 2019년과 2020년 가곡의 밤에 출연을 하게 되었다. 또한 수원시 장애인 합창단과 힐링 문화 사업단에서 활동을 하면서 장애인 당사자로서 장애인식 개선 활동을 할 수 있는 것에 감사하며 뿌듯함을 느낀다. 앞으로 많은 사람들에게 기쁨과 행복이 되는 노래를 하는 성악가가 되고 싶은 것이 소망이다.



### 박형준 바이올린 Hyeong-jun Park

박형준은 대구 세명학교 고등학교 2학년에 재학중이다. 초등학교 방과 후 프로그램을 통해 처음 바이올린을 접한 후 그 매력에 빠져 중학교부터 열심히 연습을 하고 있다. 현재 대구 장애인 오케스트라인 위드 심포니 오케스트라에서 악장을 맡고 있으며, 올 해 처음으로 전국 장애인 학생 음악 콩쿠르에서 금상을 수상하였다. 금상을 수상한 연주곡 모차르트 4번을 가장 좋아하며, 더 수준 높은 연주를 하기 위해 더욱 열심히 연습하며 노력하고 있다.



### 오동한 첼로 Dong-han Oh

오동한은 현재 백석대학교 대학원에서 첼로 석사과정에 진학중이다. 어린 시절 조금은 차분해지기를 바라는 부모님의 바람으로 13살부터 첼로를 배우기 시작하였다. 하지만 2007년 전국 장애인 종합 예술제에서 전체부분 대상을 수상하면서 재할이나 취미를 넘어 첼로 연주자, 첼리스트 오동한이라는 큰 희망과 꿈을 품게 되었다. 현재 독주 및 협연 뿐 아니라 여러 형태의 2중주, 3중주 등 앙상블 및 오케스트라 활동을 하고 있으며, 앞으로도 여러 연주자들과 호흡을 맞추고, 연주하면서 더 많은 경험을 하고 싶은 소망을 가지고 있다. 가장 좋아하는 곡은 오펜바흐의 자클린의 눈물이다.



### 오유석 바이올린 Yoo-seok Oh

오유석은 현재 인천 미추홀학교 고등과정 3학년에 재학중이다. 미추홀학교가 재학년에 음악 특성화 학교로 지정되어 전학을 가게 되었다. 어릴적부터 그룹 킨의 음악을 좋아해 중학교 1학년 부터 피아노로 음악 공부를 시작하게 되었다. 기대 이상의 능력을 보여 인천지역 장애인 오케스트라에서 활동하였고, 중3때 바이올린으로 악기를 바꾸어 연주가를 목표로 음악 공부에 정진하고 있다. 현재 뷰티풀마인드 오케스트라, 국제장애인 문화교류협회 오케스트라 단원으로 활동중이며 지금 까지 주요 연주 활동은 하트 시각장애 챔버 오케스트라 초청 연주, 제 13회 전국 장애 학생 음악 콩쿠르 금상, 제3회 CBS 콰이어 정기 연주회 아름다운 트리오 초청연주, 제12회 CBS 소년 소녀 합창단 정기연주회 아름다운 앙상블 초청연주에 참여 하였다.



### 유강현 플루트 Kang-hyun Yoo

유강현은 몇 년 전 자기와 같은 장애를 가진 동생의 연주를 듣고 깊은 감명을 받아 클래식 음악에 매료 되어 플루트를 배우게 되었다. 플루트를 배우기 시작한지 얼마 되지 않아 학교를 졸업하게 되었고 실력이 부족한 면이 많아 큰 단체에서 활동을 하지는 못했지만 작은 교회 오케스트라에서 조금씩 배우면서 활동을 하고 있다. 실력을 더 쌓기 위해 전문 선생님께 레슨을 받기 시작했고 매일 연습을 게을리 하지 않고 열심히 최선을 다하며 조금씩 발전하고 있다. 지금까지의 노력으로 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌 오디션에 합격하였고 올해의 경험으로 실력을 더 쌓게 되어 내년 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌에 더욱 발전된 모습으로 성장해서 자신의 연주를 들려주길 소망한다.



### 유승엽 클라리넷 Seung-yeob Yoo

유승엽은 어릴적부터 청음이 예민하여 초등학교 선생님의 추천으로 처음 클라리넷을 배우게 되었다. 좋아하는 음악으로는 클래식 음악과 재즈곡 연주에 관심이 많으며, 스트레스 해소를 위한 드럼 연주는 올드 팝송과 k팝을 함께 들으며 즐거운 음악생활을 하고 있다. 현재 송실대학교 음악원 관현악과 클라리넷 전공으로 졸업예정이며, 현 서초한우리오케스트라 단원으로 활동하고 있다. 주요 연주 활동으로는 2020 서울 관악 콩쿠르 시티필하모미 오케스트라 목관 일반부 최우수상, 2019 서울 아트 콩쿠르 클라리넷 부분 일반부 3등, 2019 한국피아노 재능기부협회 장애인 콩쿠르 관악부분 1등, 2018년 톨뮤직 장애인 음악 콩쿠르 대학부 3위, 2017 스페셜올림픽코리아 클래식 아티스트 진흥상 수상, 2017년 세계 장애인의 날 기념식 뉴욕 UN본부 초청 트리오 연주, 2016년 평창 스페셜 뮤직&아트 페스티벌 개막식 듀엣 연주 등이 있다.



### 윤용준 성악 Yong-jun Yoon

윤용준은 초등학교 담임선생님의 권유로 성악가 선생님을 찾아가 창작동요를 배우기 시작하며 성악가의 꿈을 키웠다. 학창시절 교내외 여러 대회에서 우수한 성적을 거뒀으며, 계원예술고등학교 성악과에 합격하여 전문적으로 성악을 공부하게 되었다. 그 후 일반전형으로 충신대학교 교회음악과에 합격하여 성악을 전공하였으며, 대학 졸업 후 연세대학교 미래음악원에서 고음악연주자 과정을 수료하였고 현재 고음악 전문 연주 단체인 '바흐 솔리스트 서울 콰이어' 합창 단원으로로서 합창 활동도 겸하고 있다. 대학 졸업 후 SOK를 통해 2017 평창 뮤직&아트 페스티벌 개막식에서 독창을 하였고, 그 해 12월 세계 장애인의 날을 기념해 UN본부의 초청을 받아 뉴욕 UN본부에서 독창을 했다. 2018년 평창 패럴림픽 문화공연에서 독창하였으며, 2019년 아부다비 뮤직아트페스티벌에 참가하여 소프라노 조수미 선생님과 협연을 한 바 있다. 윤용준은 현재까지도 배움을 계속하면서 여러 무대에서 활발히 활동중이다.



### 이상우 바이올린 Sang-woo Lee

이상우는 초등학교 5학년에 바이올린을 배우기 시작하여 2012 하트하트 오케스트라에 입단하여 다수의 공연을 했다. 2015 뷰티풀 마인드 아카데미에 바이올린으로 입단하여 현재까지 오케스트라에서 바이올린으로 활동하며 다수의 공연을 하고 있다. 2017년 3월 비바 앙상블에 입단하여 현재 까지 활동하며 다수의 공연을 하고 있다. POSCO 음악회, 아트위캔 피아노 음악회, 행복한 음악회 함께 WITH COONCERT, 하트 시각 চে임버 오케스트라와 협연 등 이외의 피아노와 바이올린으로 많은 공연을 하고 있다. 또한 KBS 스페셜 기적의 오케스트라 세상을 연주하다 편에 출연, 스타킹 333회, 336회 출연, KBS2 다큐멘터리 3일, EBS 교육 리포트 ON, 벌일 없이 산다 등 출연하였으며, 9~11회 TJB 전국 장애음악 콩쿠르 피아노 부분 금상, 용인시 장애인 경연대회 뷰트리오로 장려상을 수상했다. 현재 백석예술대학교 관현악과 2학년에 재학중이다.



### 이유빈 피아노 Yu-bin Lee

이유빈은 여섯 살 때, 지인을 통해 얻은 낡은 피아노를 가지고 놀며 피아노를 처음 접하였고, 그 이후 피아노는 이유빈의 가장 친한 친구가 되었다. 악보를 분석하면서 클래식 음악을 듣고 있을 때 가장 행복하다는 이유빈은 초등학교 4학년 무렵 아끼던 이웃의 강아지가 하늘나라로 갔다는 소식을 듣고 슬픔에 잠겨 사라사테의 <지오이네르바이젠>을 샘플링해서 작곡한 <강아지네르바이젠>을 계기로 작곡 레슨을 시작하였다. 2013년, 피아니스트 스티브 바라캇 마스터 클래스에 선발 되어 슈퍼 멘토링 콘서트에 참여하였다. 2019년 뽀꼬아뽀 음악회에서 오케스트라 피아노 협연, 2020년 꿈씨음악회 피아노 협연하였으며, 최근에 차이코프스키 콩쿠르 수상자인 김동현 바이올리니스트와 함께 생애 최초 리사이틀을 가졌다. 현재 선화예술고등학교 작곡과 1학년에 재학중이다.



### 이재훈 성악 Jae-hoon Lee

이재훈은 어릴적부터 노래를 좋아하여 초등학교 때 성악 레슨을 시작으로 음악을 시작하였다. 중학교에 진학 후 학교 선생님의 권유로 온 사랑 합창단에 입단하였다. 다시 본격적으로 노래를 시작하여 합창단으로 참여한 2016년 전국 발달 장애인 합창대회 우수상, 2017년 전국 발달 장애인 합창대회 대상을 받았다. 개인적으로는 2017년 전국 장애학생 음악 콩쿠르 동상, 2018년 피아노 재능기부협회 장애인 콩쿠르 성악부 우수상을 받았다. 현재 백석예술대학교 성악과에 재학중이며, 가장 좋아하는 음악은 sebben crudele이다.



### 이정현 첼로 Jeong-hyeon Lee

이정현은 18개월에 절대음감이 있다는 것을 알고, 초등학교 3학년 피아노를 시작으로 음악교육을 받게 하며 뛰어난 음악적 재능에 대해 알게 되었다. 손가락을 쓰면 뇌발달에 도움이 될 것 같아 첼로를 배우게 되었다. 초등학교 5학년부턴 지금까지 열심히 첼로를 배우고 있으며, 첼로를 시작하고 6개월 만에 서울 솔리스트 첼로 앙상블콘서트 콩쿠르, 전국 장애 학생 음악 콩쿠르에 입상하였고, 1년 6개월 되었을 때 제 12회 전국 장애학생 음악 콩쿠르 대상을 받았다. 또한 제 13회 전국 청소년 예술제에서 대상을 받았으며, 2020장애인문화예술축제 조직위원회 출범식 축하 공연을 하였다. KBS '사랑의 가족 우리들의 특별한 성장기'에 출연했다. 이정현에게 음악은 전부이며, 모든 음악을 두루 좋아하지만 보통 서정적인 노래를 좋아한다.



### 이희원 플루트 Hee-won Lee

이희원은 대구 칠성고등학교에 재학중이며 5년 전 우연히 플루트를 배울 기회가 찾아와 처음으로 배우게 되었다. 피아노를 배우고 있었기에 새로운 악기에 대한 거부감이 없어 금방 적응하고 연습할 수 있었다. 이희원은 널리 알려진 신나는 곡들을 좋아한다. 주요활동으로는 2018년도에는 TJB 대전 방송국 주최 전국 장애학생 음악 콩쿠르 대회에 처음 참가하여 금상을, 2019년에는 은상, 올해는 앙상블 부문 대상(교육부 장관상)을 수상하는 영예를 차지했다. 2019년 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌에 참가하여 플루트 실력 향상에 큰 도움을 받았다.



### 임선균 플루트 Seon-Gyun Im

임선균은 음악치료를 받다가 절대음감을 가지고 있다는 것을 알게 되었고, 피아노를 권해 배우다 혼자 하는 악기가 아닌 함께 어울릴 수 있는 악기를 선택해 오케스트라의 플루트 단원으로 음악활동을 하게 되었다. 취미로 하던 연주가 점점 좋아지고 잘해보고 싶어서 열심히 노력한 결과 한세대학교 음악학과를 졸업하고, 현재 하트하트 오케스트라와 하트 플루트 앙상블 단원으로 활동하고 있다. 또한 장애인 인식 개선 강사로 활동하고 있으며 본인처럼 장애가 있어도 잘할 수 있다는 걸 알려 주는게 목표이다. 임선균의 주요 활동으로는 전국음악경연대회 금상, 스페셜 우수 아티스트상 등 다수의 콩쿠르에서 입상을 하였고 임선균·임제균 음악 콘서트를 하였으며, 2018·2019년에 워드 콘서트를 진행했다. 지금의 자신보다 더 노력해 멋진 플루트 연주자로 자신의 음악을 전 세계 사람들에게 들려주고 싶은 것이 목표이다.



### 임제균 트럼펫 Je-gyun Im

임제균은 어려서 전철을 타거나 길을 걷다가 들려오는 음악을 피아노로 쳐보며 노는 것을 좋아했다. 일종의 놀이였는데 그게 절대음감이 있어서 할 수 있는 거라는 이야기를 들었다. 그래서 피아노를 배우기 시작했고 피아노에 푹 빠져있다가 여럿이 함께 할 수 있는 악기가 하고 싶어 트럼펫으로 오케스트라 단원이 되었다. 하지만 트럼펫이 소리내기 너무너무 어려운 악기라는 걸 알게 되었고 포기하고 싶은걸 참고 또 참으며 노력하니 트럼펫이 재밌어졌다. 그러던 중 한국종합예술학교 영재원에 합격하면서 더 큰 꿈을 꾸게 되었다. 현재는 한세대학교 음악학과 4학년에 재학 중이며, 하트하트오케스트라 트럼펫단원, 하트브라스앙상블 단원, 장애인식개선 강사로 활동 하고 있다. 임제균은 자신의 음악을 들으며 상처 입은 사람들이 치유되었으면 좋겠다는 소망이 있으며, 관객들이 박수를 치며 환호해 줄 때 가장 행복하다.



### 정현규 바이올린 Hyun-kyu Jung

정현규는 집안의 막내로 황태자의 삶을 살았다. 땅을 밟지 않을 정도로 사랑을 받아서 말이 늦은 거라고 생각하다가 5살이 되어서야 자폐성발달장애임을 인정하게 되었다. 말도 못했던 7살 때, 다니던 어린이집 재롱잔치에 구경도 오지 말라는 듯한 말을 들을 정도로 자폐가 심했던 정현규는 2008년 "엘미소"가 생기면서 처음 바이올린이라는 악기를 잡아보게 되었다. 중증의 자폐적인 특성을 다 가지고 있어 표현을 하는 것에 어려움이 있지만 아름다운 연주를 하는 바이올리니스트가 되는 것이 꿈이다. 주요활동 무대들은 2009년 엘미소 정기연주회를 시작으로, 2013 제2회 무지개 예술축제(금상), 2015년 비바챔버앙상블 단원 선발 및 유럽콘서트 투어, 2015 평창 스페셜 뮤직&아트 페스티벌 폐막 축하공연 등이 있다.



### 주찬이 클라리넷 Chan-yi Joo

주찬이는 초등학교 3학년 때 음악 거점 학교로 전학을 오게 되며 음악 선생님의 권유로 클라리넷을 배우기 시작했다. 주찬이의 꿈은 선배들과 같은 훌륭한 클라리넷 연주자가 되는 것이다. 현재 홀트학교 고등학교 1학년에 재학중이며 주요활동으로는 2013~2020 홀트학교 예그리나 오케스트라 단원으로 활동, 2014, 2015, 2019, 2020년 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌에 참가하였다. 또한 2014년 전국 스페셜 올림픽 하계대회 개막식전 연주자로서 무대에 섰으며, 2018년 독도 사랑 음악회에서 공연을 했다. 또한 2018년 2019년 고양 1000인 음악회에 참가하였다. 가장 좋아하는 음악은 Radio Head에 creep, Karma Police 그리고 The Verve에 Bitter Sweet Symphony다.



### 최윤정 바이올린 Youn-jeong Choi

최윤정은 바이올린을 통해 세상과 소통하는 방법을 배웠다. 자폐성 장애를 가지고 있어 언어로 표현하는 것보다 바이올린 연주로 삶과 음악 속에서 일어나는 일들을 사람들에게 전달하고자 다양한 음악적 역량을 길러가고 있다. 주요활동으로는 제27회 전국장애인종합예술제 음악부문 대상, 보건복지부 장관상, 제9회 전국장애청소년경연대회 서양기악독주 최우수상을 수상했으며, 2013년~2018년 KB청소년 음악대학에서 수료하였다. 2015, 2008년 KB 청소년 음악대학 합동연주회 바이올린 독주, A+ Culture Market 대학로이음 센터에서 바이올린 독주를 하였으며, 하트시각체임버와 함께 앙상블 공연, 2018년 비바챔버앙상블 유럽콘서트투어와 2019년 클라라 주미강과 함께하는 마스터 클래스에 참여하였다. 현재 백석예술대학교 2학년 음악학부 관현악 바이올린을 전공하고 있으며, 2015년 5월 창단부터 현재까지 비바챔버앙상블 단원, 비바스트링트리오로활동 중이다.



### 한준용 성악 Jun-Yong Han

한준용은 어릴적부터 노래 부르는 것을 너무 좋아해 취미로 배우기 시작하였다. 그러다 본격적으로 성악을 공부하기 시작한 것은 고등학교3학년 때이며, 같은 해에 개최된 평창 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌에서 성악 부분 오디션에 합격하며 실력과 자신감을 쌓는 경험을 하였다. 또한 미라클보이스 앙상블의 단원이 되어, 2019년 5월 미라클보이스 앙상블 정기 공연을 성공적으로 해내고, 현재까지 활발히 연주 활동을 하고 있다. 한준용은 성악을 통해 세상과 소통하는 방법을 배웠고, 무대를 두려워하거나 떨지 않는 자기 자신을 보며 자신감을 얻었다.



### 한준용 트럼본 Jung-woo Hong

홍정우는 대전고등학교 3학년에 재학중이다. 작년 12월부터 트럼본을 배우며 연주하고 있다. 초등학교 3학년부터 드럼을 시작하여 지금까지 드럼을 연주하고 있기는 하지만 작년부터 배운 트럼본의 깊고 아름다운 소리에 푹 빠져 연주하고 있다. 2020년 5월 뷰티풀마인드 1차 동영상에 합격하였는데 이것이 자신에게 커다란 자신감과 동기부여가 되어 하루에 2~3시간씩 매일 트럼본 악기 연주를 즐기며 하고 있다. 대학시험을 위해 E. Brooks의 Message를 연주하였고 현재 시험 결과를 기다리고 있다. 앞으로도 트럼본의 깊고 아름다운 소리를 널리 알리며 훌륭한 연주자가 되기 위해 열심히 노력할 것이다.



### 홍태중 성악 Tae-jung Hong

홍태중은 현재 서울장신대학교 교회음악과 성악전공 1학년에 재학중이다. 어릴적부터 음악에 관심이 많아 여러 연주회를 관람했고 어느 음악회에서 테너가 노래를 부르는 장면을 보고 성악을 좋아하게 되어 아동성악부터 시작해 중학교 1학년 때부터 정식으로 성악을 공부하였다. 2015년 평창 국제 스페셜 뮤직&아트 페스티벌에서 애국가 독창을 시작으로 서울시향 KBS 교향악단, 컴파스 오케스트라와의 협연과 오페라갈라쇼, 피아노 콘서트 초청연주, With Concert 등 크고 작은 연주회에 참석한 경험이 있으며, 의정부 전국 음악 콩쿠르 2위, 벨라스 아르테스콩쿠르 2위, 서울오케스트라 콩쿠르 3위 등 여러 대회에서 입상을 하는 등 다양한 경험을 쌓으며 열심히 연습하고 공부하고 있다. 또 강의와 연주를 통해 장애인식을 개선하는 강사로도 활동하고 있다.



### 김수호 키보드 Soo-ho Kim

김수호는 안산 명혜학교 중학교 2학년에 재학 중이며 초등학교 4학년 때 바이올린을 배우면서 소리에 대한 관심을 갖게 되었다. 노래를 통해 음악이 자신에게 주는 소중함을 알게 되었다. 피아노를 배우게 된 계기는 중학교 1학년때 앨런워커의 음악을 들으면서 팝 음악을 좋아하게 되어 배우게 되었다. 피아노를 배운 것은 1년 6개월 정도이지만 피아노를 사랑하는 열정만큼은 누구보다 강하며, 강한 의지를 가지고 열심히 배우고 있는 중이다. 김수호의 소원은 앨런워커와 같은 무대에서 피아노를 연주하는 것이고, 자신이 그랬던 것처럼 자신의 피아노 음악을 듣고 많은 사람들이 꿈과 희망을 가질 수 있게 되기를 바란다.



### 김영훈 아코디언 Young-hoon Kim

김영훈은 어릴적부터 노래 부르기를 좋아하고 악보를 보지 않고도 피아노를 치는 등 음악적 소질을 보였다. 피아노는 초등학교 때부터, 아코디언은 중학교 졸업 무렵부터 배우기 시작했으며, 클래식과 팝 모두 좋아하고 연주 할 수 있다. 최근 8년간 그리스, 스위스, 도미니카 공화국에서 피아노를 계속 배웠으며, 아코디언은 그리스 코다이 음악원에서 2년 반 동안 중점으로 배웠다. 또한 스위스 장애인 밴드에서 아코디언 연주를 담당했으며, 현재 부천평생대학 바리스타학과에 재학중이다.



### 김유경 보컬 Yu-gyeong Kim

김유경은 윌리엄스 증후군이라는 염색체 이상을 가지고 태어났다. 그래서 인지는 몰라도 어릴적부터 음악만 나오면 집중해서 듣고 누가 가르쳐주지 않아도 곧잘 따라 부르곤 했다. 그래서 공연이나 음악회를 많이 관람하였고 노래를 듣고 부르는 모습이 너무나 신나고 행복해 보여 어릴적부터 음악치료를 시작했고, 초등학교 1학년부터 4학년까지 가온 합창단원으로 활동하였다. 5학년 때부터 현재까지는 대전 수시아 청소년 합창단원으로 활동 중이며 2년 전부터 현재까지는 하늘나린 이라는 중창단원으로 활동 중이다. 현재 대전 버드내중학교 2학년에 재학중이며, 음악은 가요, 팝송, 가곡 등 다 즐겨 듣고 부르는 편이다. 항상 노래를 듣고 부를 때 제일 신나고 삶의 행복을 느낀다는 김유경의 소원은 크로스오버 그룹의 포레스텔라 공연을 실제로 보는 것이다.



### 이진영 색소폰 Jin-young Lee

이진영은 사람들이 색소폰 연주하는 모습에 매료되어 초등학교 6학년 겨울방학 때 배우기 시작했다. 처음에는 소리도 안나고 이상한 소리만 나며 힘도 들고 지겹기도 해 많이 힘들어 포기하고 싶었지만 매주 복지관에 가서 선생님의 지도와 가족의 관심과 반복된 연습으로 인하여 색소폰 소리가 달라지고 주위 사람들의 관심과 칭찬, 친구들에게 자랑하고 싶은 마음이 생겨 꾸준히 연습에 매진하게 되었다. 다른 사람 앞에서 연주도 하고, 칭찬과 박수를 쳐주어 포기하지 않고 계속 할 수 있었으며 대회에 나가 상도 받고 축하공연도 하면서 나는 할 수 있다는 자신감이 생겼다. 10년 넘게 색소폰을 연주한 이진영은 이제 무대를 즐기며 할 수 있게 되었다.



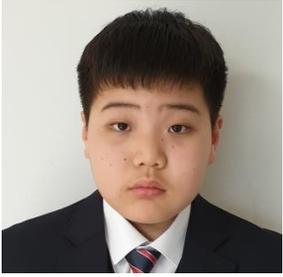
### 박종환 재즈드럼 Choeng-hwan Park

박종환은 대전예고를 졸업하고 당시 전국 유일의 작곡재즈학부인 목원대에 정시 입학 하였다. 타고난 절대 음감과, 즉흥으로 해야 하는 재즈 연주의 특성상 눈빛만으로도 동료들과 소통 할 수 있도록 연습에 몰입하고 있다. 재즈 연주는 어엿한 사회인으로 성장할 수 있는 버팀목이 되어 주었으며, 주변 사람들과 호흡하고 소통하는 법을 재즈를 통해 배울 수 있었고, 부족한 자신감을 채워나갈 수 있게 해주었다. 음악으로 항상 주변을 즐겁게 하며 긍정적인 기운을 복돋는 '행복한 재즈 연주인'이 되기를 소망하고 있다. 여전히 재즈연주자로 앙상블 기회가 없는 현실적 어려움은 큰 장벽으로 남아있지만, 이번을 통해 훌륭한 멘토 선생님을 만나게 되어 감사하게 생각하며, 끊임없는 배움과 노력으로 앞으로의 난관도 헤쳐 나가고 싶다는 포부를 가지고 있다.



### 황산하 키보드 San-ha Hwang

황산하는 초등학교 3학년 때부터 피아노를 배우기 시작하였다. 절대음감과 재능이 있다는 것을 알게 되었고 음악을 즐기고 너무 좋아하여 꾸준히 음악을 공부하였다. 고1부터는 장애인과 비장애인이 함께하는 '조금다른밴드'에서 활동하며 쇼케이스와 앨범발매를 하였고, 각종 외국공연 등을 하였다. 수상 경력으로는 국회의원 표창장, 장애청소년예술제 최우수상, 스페셜K 실용음악부분 금상, 전국 발달장애인 음악축제 최우수상 등 많은 수상을 하였다. 현재 디지털서울문화예술대학교 실용음악과 건반전공을 하고 있으며, 2020년에는 자작곡 앨범 '내 이름은 산하'를 발매하였다. 앞으로도 지속적인 공부와 뮤지션으로서 작곡, 연주, 밴드활동, 오케스트라 등 다양한 분야에 진출하여 장애를 극복하면서 적극적으로 음악활동을 하려고 한다.



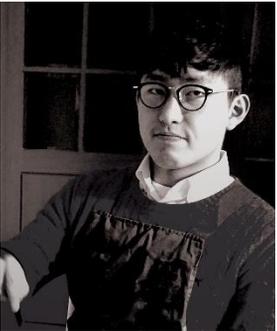
### 김시우 미술 Si-woo Kim

김시우는 사당중학교 1학년에 재학중이다. 어릴적부터 그림 그리기와 점토 공예에 많은 관심과 흥미를 가지고 있었다. 색연필로 그림 그리는 것을 좋아하며, 그 대상은 주로 자동차이다. 자동차 바퀴에 관심을 보이면서 자동차를 많이 그리기 시작했다. 따로 미술을 전문적으로 배우지 않았음에도 평면적이 아닌 입체적으로 자동차의 형태를 표현하는 것이 가장 특징 중 하나이다. 시지각이 특히 발달되어 있어 한번 본 것을 기억해 그려낼 수 있는 능력을 가지고 있다.



### 김준우 미술 Jun-u Kim

김준우는 강릉 제일고등학교 1학년에 재학중이다. 일러스트 디자인 캐릭터 컴퓨터그래픽 CAD 등에 관심이 많다. 7살 무렵, 처음 펜을 들고 수시로 자동차 계기판, 컴퓨터 키보드 같은 사물을 기억해 입체적으로 똑같이 그리기 시작했고 A4용지에 그날 경험했던 것과 관심사를 그려보는 것이 일상이었다. 지우개를 사용하지 않고 막힘없이 선으로만 사물을 디테일하게 그리다가 차차 채색도 하게 되었다. 장애학생미술작품공모대회에서 2013년 초등부, 2019년 중 고등부 부분에 참여해 최우수상을 받기도 했다. 현재는 손으로도 그려보고 좋아하는 컴퓨터, 아이패드와 같은 다양한 방법으로 그림을 그리고 있다. 그림은 자신의 생각과 상상 바람을 표현하는 머릿속 길과도 같다.



### 이승윤 미술 Seung-yun Lee

이승윤은 호산나대학사무자동화학과를 전공하였으며, 중고등학교 시절부터 남다른 미술적 재능을 발견하여 여러 대회에 수상하였다. 이승윤의 미술세계는 여배우와 도시의 빌딩과 영화 속 인물을 화폭에 담고 동서양을 합한 독특한 기법으로 여러 인물상을 자신만의 형태력과 풍부한 색감으로 한지를 이용하여 오일파스텔과 동양의 먹 등을 혼합하여 완성도를 표현하였다. 주요경력으로는 2019년 국회의사당 미술 전시참여, 한중일장애인미술교류전, 한국장애인 미술협회광화문축제참여, 전국장애인체전 홍보 부스 전시 참여, 동대문 DDP 개인부스 전시, 스페셜올림픽 세종문화회관 전시, 2020년 코리아아트 페스티벌 전시, 서울모던 아트 쇼, 파라아트 TOKYO국제전시, 예술의 전당 한가람 개인부 전시 외 다수이다.



### 채이서 미술 Yi-suh Chae

채이서는 자신만의 멋진 세계(A Great World)가 있다. 그의 세계는 자신이 좋아하는 영화와 만화 속에서 만났던 등장인물들, 즉 캐릭터들과 함께 하는 환상적인 공간이다. 그 공간 안에서 채이서는 캐릭터들과 끊임없이 대화하는 가운데 그들의 행동과 감정 하나하나를 놓치지 않고 관찰하고 되새기며 즐겨워한다. 사랑하는 대상에 대한 관심과 애정은 섬세한 선과 대담한 형태의 그림으로 재현된다. 채이서가 자신의 세계를 그림 작업으로 재현하여 완성하는 순간은 그의 세계와 바깥세상이 연결되는 대화의 광장이 열리는 순간이기도 하다. 관객들과 함께 그림 속 멋진 세계에 대해 이야기 하려는 기대에 그의 마음은 부풀다.



### 최승완 미술 Seung-wan Choi

최승완은 서울 사이버 대학교 멀티미디어 디자인과 3학년에 재학 중이다. 그림 그리는 것을 좋아해 4살 때는 태양계나 터널 그리기, 5살 때부터는 기차 수 만개를 그렸다. 고등학교 때부터 표지판 그리는 것을 좋아했고 지금 현재도 표지판을 그려 코팅해서 붙이고 다닌다. 그는 연필이나 펜으로 밑그림을 그리지 않고도 바로 오일 파스텔이나 크레파스로 그림을 그린다. 2020년 제 33회 전국 장애인 종합 예술제 공모전에서 "어떤 발달장애인" 일러스트 작품으로 가작을 수상 했다.



**Special  
Olympics**  
Korea

[www.specialmusicfestival.com](http://www.specialmusicfestival.com)

서울특별시 강남구 강남대로132길 53(논현동)4~6층(사)스페셜올림픽코리아  
연락처: 02)447-1179 팩스: 02)447-1345 이메일: sokorea@sokorea.or.kr